



انتخاب
انتخب الرئيس الأوغندي يوري موسيكوني بالاجتماع
أسس رئيسا لخدمة الوحدة الإفريقية في دورتها الجديدة
خلقاً للرئيس المصري محمد حسني مبارك رئيس الدورة
التي انتقلت أمس

الرئيس القائد يستقبل المبعوث الشخصي للعقيد الثاني



الرئيس القائد يستقبل الصحفي الفرنسي كلود لوريو من صحيفة لوفيفارو
القائد يتناول في حوار صحفي العلاقات العراقية الفرنسية والقضايا العربية والدولية
استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس الصحفي الفرنسي كلود لوريو من صحيفة لوفيفارو. وجرى خلال المذلة حوار صحفي تناول العلاقات العراقية الفرنسية والقضايا العربية والدولية.

رسالة السيد الرئيس من الرئيس الليبي تهنى العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين
استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس المبعوث الشخصي الى سيادة من أخيه العقيد محمد القذافي رئيس الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العقيد محمد مصطفى الخوري عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا. وتلقى السيد الرئيس القائد رسالة شفهية من أخيه المبعوث محمد القذافي تهنى العلاقات الاخوية القوية بين القطرين الشقيقين وسبل تعاونهما والقضايا العربية والمواطنة ذات الاهتمام المشترك. وحضر المذلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري.

وزير الخارجية الكويتي يستلم بطايقته الايراني
الكويت - ٩ - وافق اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي صباح الامد الحاضر في الكويت اليوم مع علي اكبر ولائي وزير الخارجية الايراني وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية وسبل تطوير التعاون بين البلدين.

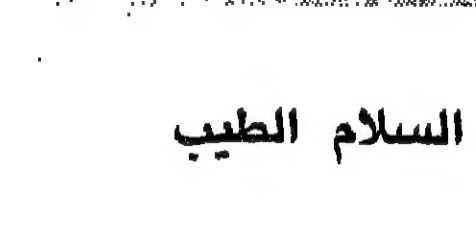
افتتاح الدورة الاولى للمجلس الوطني الكويتي
الكويت - ٩ - افتتح امس دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح اليوم الدورة الاولى للمجلس الوطني الكويتي الذي سيشتر افعاله مدة اربع سنوات بعد ثلاثين اربع دورات قرة على دورة ثمانية اشهر. والتي امس الكويت كلمة لدى افتتاحه اجتمعات المجلس قل فيها ان المجلس جاء لمرحلة جديدة مختلفة مع مختلف طوائف الشعب وأنه يفتتح صفحة جديدة من التعاون والتفهم والتفهم في القضايا العربية والقضايا العربية.

منظمة التحرير تستقد موقف واشنطن
عرفات: الحوار الاميركي الفلسطيني.. ضحك على الذقون
واشنطن - ٩ - وصف السيد ياس عرفات رئيس دولة فلسطين الحوار الاميركي الفلسطيني الذي قامت واشنطن بشغله في حزيران الماضي بأنه ضحك على الذقون اذ كان مجرد اتصال على مستوى سفيرين لا اكثر ولا اقل.

شيخ الازهر يصل الى بغداد
وصل الى بغداد امس الشيخ جاد الحق بن جاد الحق شيخ الازهر الشريف حل رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

السيدة بوتو تبدأ زيارة للعراق.. اليوم
تبدأ السيدة بي ثلثي بوتو رئيسة وزراء باكستان اليوم الثلاثاء زيارة رسمية للعراق. وستجري رئيسة وزراء باكستان خلال زيارتها الى العراق التي تأتي ضمن جولة تقوم بها لعدد من الاقطار العربية مصحبة بوفد من العلاقات الثنائية وسبل تطويرها خدمة لشعبى البلدين الصديقين.

الحكومة اللبنانية تسمح بمغادرة اجنبي السفارات الى الكارة
هدوء الاوضاع في تيرانا رغم انتشار الجنود واستياء السكان
العوامس - ٩ - الوكالات: التمت الدنيا بعض السفارات في تيرانا بتمديد تاجير وعقولة اجراءات حصول اللاجئين الاثري فيها حل جوازات السفر ومغادرة البلاد لفرش القارة الشرق وغلق المشغل.



السلام الطيب
ومن البيدي ان يشتم المرء.. وهو يرى بوادر السلام تلوح في الافق بفخر والاعتزاز يشتم العراق وجيشه وقادته العظيم الذي اعطى اليرمان الحي على ان القدر على الانتصار في الحرب هو القدر على صنع السلام. والسلام كالحياة نفسها له حلاوته وله مرارته ايضا.. فهو طيب مع النصر مزهر مشر خصب معطاء.. ومن مع الهزيمة عقيم لانه في حقيقته استسلام ومهانة.

خطة صهيونية لانتهاك القيادات الفلسطينية
سلاح الجو والبحرية وقوات كوماندوز خاصة للتنفيذ خلال اشهر
للغدا على الانتفاضة ورومزا فيما تضمنت الاستخبارات الصهيونية شبح ضرورة اغتيال السيد ياس عرفات اولاً ثم القيادات الفلسطينية الاخرى وذلك في غضون الاشهر الثلاثة القادمة واوضحت الصحيفة ان كل ايبب تريد اغتيال ابو العباس بسبب قيام منظمة بعملية الاغتيال على شواطئه في ايبب في ٣٠ ايار الماضي. وكذلك فان الخطة استهدفت الحكم بملحوي لدوره السياسي المميز الذي مكن المنظمة من احراز السلام من التجهيزات على الساحة العربية.

هذه الخبر
استلمنا من - الوكالات: - بعض ٤٤ مليون نسمة اي واحد من كل سبعين من السكان في دول امريكا اللاتينية من سوء الخلقية حسب ما افاد تقرير منظمة الامم المتحدة للاجئين والتهجير (الفاو) الذي نشر في ١٩٨٩ من سوء هذا الوضع سيؤثر على الان وحتى عام ٢٠٠٠.

هدوء في بيروت
بيروت - ٩ - تسجل حركة عيون كتيبة للسيارات والمسلحة على المخابر المستخدمة في شرقي بيروت منذ صباح اليوم كما تشهد مخابر الخلف والبربر والبنات التي تربط شرقي العاصمة حركة عيون طيحية بالاجناب.

خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس
تسعى في مدينة القدس المحتلة المصبة بعد ساعات من تفجير منازل وقع بوسط مستوطنة يثاق كفا الى الشرق من كل ايبب. وندرت ابناء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتشجيع المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر. وقالت ان اشخاصا صهيونيين اضرخوا السلطات بسد منزليهما مما عدى البسط عبوة وخليع عوس من سكان مدينة غزة.

اللياس الغزالي
قد يكون من المبرر.. بعض الشيء الحديث عن تحقيق السلام بين العراق وايران وعودة العلاقات بين الدولتين الجارتين الى ما يجب ان تكون عليه الامور من اوضاع طبيعية تتعاون فيها الشعوب لما فيه مصلحتها ومصلحة محيطها وسائر شعوب المنطقة والعالم. ولكن اجتمعت السيد طارق عزيز مع وزير الخارجية الايراني في جنيف.. بحضور الامين العام للأمم المتحدة.. هو خطوة مهمة وبداية حسنة جادة تجاه السلام.

واقع مأساوي في العاصمة الليبيرية
المتمردون يرفضون وقف القتال والسكان يعيشون في المخايب وسط انتشار الكوليرا
ابيجان - ٩ - رويتر: قال المتمردون الذين يقاتلون لاطاحة بعريس الحكومة صامويل دو امس الاحد أنهم غير ملتزمين بوقف إطلاق النار اعلنته الحكومة وانهم يتوقعون استمرار قوات دو.

بدء اعمال القمة الافريقية
ناميبيا الدولة (٥١) في المنظمة
ابيس ابيا - ٩ - ا ش ١ - بدأت في ابيس ابيا بعد ظهر اليوم اجتمعات القمة الافريقية السادسة والعشرين للدول الاعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية برئاسة الرئيس المصري حسني مبارك رئيس المنظمة.

هذه الخبر
والامر القوي الذي نشره خاضعة لانتقاد الخبير المحلي والمطهرين كخطة (الفاو) في دول امريكا اللاتينية والكاريب التي بدأ افعاله اليوم الاثنين في العاصمة القطرية الى ان نسبة ١٦٧ في المئة من سكان هذه القارة البالغ عددهم ٢٠٠ مليون عاوا في عام ١٩٨٩ من سوء الخلقية ويتوقع التقارير ان يعاني ٦٢ مليوناً منهم من سوء الخلقية في بداية القرن الحادي والعشرين.

هدوء في بيروت
بيروت - ٩ - تسجل حركة عيون كتيبة للسيارات والمسلحة على المخابر المستخدمة في شرقي بيروت منذ صباح اليوم كما تشهد مخابر الخلف والبربر والبنات التي تربط شرقي العاصمة حركة عيون طيحية بالاجناب.

خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس
تسعى في مدينة القدس المحتلة المصبة بعد ساعات من تفجير منازل وقع بوسط مستوطنة يثاق كفا الى الشرق من كل ايبب. وندرت ابناء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتشجيع المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر. وقالت ان اشخاصا صهيونيين اضرخوا السلطات بسد منزليهما مما عدى البسط عبوة وخليع عوس من سكان مدينة غزة.

السلام الطيب
ومن البيدي ان يشتم المرء.. وهو يرى بوادر السلام تلوح في الافق بفخر والاعتزاز يشتم العراق وجيشه وقادته العظيم الذي اعطى اليرمان الحي على ان القدر على الانتصار في الحرب هو القدر على صنع السلام. والسلام كالحياة نفسها له حلاوته وله مرارته ايضا.. فهو طيب مع النصر مزهر مشر خصب معطاء.. ومن مع الهزيمة عقيم لانه في حقيقته استسلام ومهانة.

خطة صهيونية لانتهاك القيادات الفلسطينية
سلاح الجو والبحرية وقوات كوماندوز خاصة للتنفيذ خلال اشهر
للغدا على الانتفاضة ورومزا فيما تضمنت الاستخبارات الصهيونية شبح ضرورة اغتيال السيد ياس عرفات اولاً ثم القيادات الفلسطينية الاخرى وذلك في غضون الاشهر الثلاثة القادمة واوضحت الصحيفة ان كل ايبب تريد اغتيال ابو العباس بسبب قيام منظمة بعملية الاغتيال على شواطئه في ايبب في ٣٠ ايار الماضي. وكذلك فان الخطة استهدفت الحكم بملحوي لدوره السياسي المميز الذي مكن المنظمة من احراز السلام من التجهيزات على الساحة العربية.

هذه الخبر
استلمنا من - الوكالات: - بعض ٤٤ مليون نسمة اي واحد من كل سبعين من السكان في دول امريكا اللاتينية من سوء الخلقية حسب ما افاد تقرير منظمة الامم المتحدة للاجئين والتهجير (الفاو) الذي نشر في ١٩٨٩ من سوء هذا الوضع سيؤثر على الان وحتى عام ٢٠٠٠.

هدوء في بيروت
بيروت - ٩ - تسجل حركة عيون كتيبة للسيارات والمسلحة على المخابر المستخدمة في شرقي بيروت منذ صباح اليوم كما تشهد مخابر الخلف والبربر والبنات التي تربط شرقي العاصمة حركة عيون طيحية بالاجناب.

خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس
تسعى في مدينة القدس المحتلة المصبة بعد ساعات من تفجير منازل وقع بوسط مستوطنة يثاق كفا الى الشرق من كل ايبب. وندرت ابناء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتشجيع المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر. وقالت ان اشخاصا صهيونيين اضرخوا السلطات بسد منزليهما مما عدى البسط عبوة وخليع عوس من سكان مدينة غزة.

خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس
تسعى في مدينة القدس المحتلة المصبة بعد ساعات من تفجير منازل وقع بوسط مستوطنة يثاق كفا الى الشرق من كل ايبب. وندرت ابناء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتشجيع المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر. وقالت ان اشخاصا صهيونيين اضرخوا السلطات بسد منزليهما مما عدى البسط عبوة وخليع عوس من سكان مدينة غزة.

اضراب عام لدخول الانتفاضة شهرها الثاني والثلاثين

خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس
تسعى في مدينة القدس المحتلة المصبة بعد ساعات من تفجير منازل وقع بوسط مستوطنة يثاق كفا الى الشرق من كل ايبب. وندرت ابناء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتشجيع المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر. وقالت ان اشخاصا صهيونيين اضرخوا السلطات بسد منزليهما مما عدى البسط عبوة وخليع عوس من سكان مدينة غزة.

خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس
تسعى في مدينة القدس المحتلة المصبة بعد ساعات من تفجير منازل وقع بوسط مستوطنة يثاق كفا الى الشرق من كل ايبب. وندرت ابناء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتشجيع المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر. وقالت ان اشخاصا صهيونيين اضرخوا السلطات بسد منزليهما مما عدى البسط عبوة وخليع عوس من سكان مدينة غزة.

خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس
تسعى في مدينة القدس المحتلة المصبة بعد ساعات من تفجير منازل وقع بوسط مستوطنة يثاق كفا الى الشرق من كل ايبب. وندرت ابناء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتشجيع المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر. وقالت ان اشخاصا صهيونيين اضرخوا السلطات بسد منزليهما مما عدى البسط عبوة وخليع عوس من سكان مدينة غزة.

**البريد
الادبي**

● هتكن حمود
لشقيقة الصمد الخاتن التي بحت
بها الدنيا بما يلي :
● اسمها شيماء والفكر مطروحة
بمنازلها واليسر في أمورها دراسي
لنحبت الصمد هنيئا من أنها صاحبة
بالوعة الخاتن املا بالاتي ملكه
● عبد الخاتن مدي - ميسران
من ولد في (الصمدية) من جمل من
هو مغلوب والشيخ في الخمي واليها
واملا أن تتخلفا في مربية الصمد
متنا
● في حسن بجان - مديقة صدام
الصفه التي احران التي تقاسم
الملك والكناع على افكانه (البلبل) ملك
تخرج فيها من الخاتن العام من قصه
في طاب من ولدته من السل
الصمدية الخاتن افكاته وخرج
رجل بلبل عتق واولئك عليها .. املا
ان يصل ملك من يستعير فيه الجواب
الحسنه في قصه مدم ومنها سلامة
المهارة والكثيف فيها
● سلم حمود
من كواكب (املا لحن العود)
لحي موشاة الصمدية والقيادية
الصورة اسطفا في افكاته الاسطورية
التي كتبت الاستغراب بالاعتماد الالف
من (الف) الصمدية الذي تكرر كثيرا في
محاولته ما يمكن ان تخرجه في
السهر
● تدعوه ايضا الى الكفاية على وجه
واحد من الورقة
● خزل جبر مشتم
● هذا النقط من (اشارة) من
يعرف انني الشاعر
يتمسك لوجه الشاعر المغسول بالطر
جائز شرات وعلمات الحور والطر
نصفه
● تقضي
● بطور تهرب من داخل اللوحة
هو الشمس
● القلب هاجس .. ومواسف ..
بواش
● من خطو .. حاسنا مسلاوت العشق
من اللذة الماضية .. والليلة الابدية
مودة صمدت .. تحديق
● في يوما يمسها
في يوما يذيق الليل فيها والنسر
● جهاد مجيد

قصیدتان

بين الرمية وقوة الروح
والبحث عن الأمن
تلك تحرق هائل المينان
تغرق أهداب عينها
تحت وجع النضوة
ترجف .. يرتجف كل عاطفها
فترتك الشقوة ...
والجد المتوج سكران حتى الشللة
تد يدبها المتوسلة
إن تلقني فأين لك أن تنه
تلهي شغلا

يهوس رهيب
مستلق على البحر المجنون
تريد حرق هذا البحر
والقلب المقتون
تدل شعرها على كنى
فيصرف على الأنبي
والأبي ينثر .. بالأصم

وريات الشرف ..
تعلن التفتلها للأرض
يجيء المطر .. ويبدأ بالانصراف
بشمال القطر .. هل تلب
تنبسط شرفة شياكي الصفر
لحصد ربحنا دائما
ياخذنا حلا
بالقوة يحمي هذا الليل المرير
بالمصباحات تحن
سبب هذا الليل هو الظلام الأخر
رأسي المسكون بالأسطر
يعلق بعيدا
في الخلف الأبد بالبحر
حتى يطوي الليل رداءه
ويستظل الليل

علم اليقظة

تحت حمار القنطرة

ثقافة الصوت والصورة

وبين الإشكال القديمة من الإشكال الثلاثة

أن تكون الصورة والصوت على أنواع الكتابة على صور موضح في الشكلين نسبة الفريسيين الذين يقرؤون الكتابة بوسيلة كل يوم فقد انخفضت النسبة من ١٥٥ إلى ١٤٣ عام ١٩٣٧ م، إلى ٤٣ إلى ١٣ عام ١٩٨٨ إضافة إلى ٢٥ من الفريسيين الذين لا يقرؤون مطلقا كما أن هناك ميلا نحو قراءة الجملات

وإرجاع بعد إعادته المقروءة وهذا التراجع يشمل كل أنواع القراءة لطل الفريسيين الإحصائية القرائات لكل الفريسيين لدى وصوله غير متساوية لدى مستويات التعليم المختلفة كما لاحظ الباحثون بعد دراسة ستة أنواع من

السميكتات الذين عرفوا التفاضل منذ ولادتهم والذين يعطون في مشاهدته يشغل متناظرا بعد التفاضل الثاني الموسيقي مكونة الوحدة الأخرى لفظة اليوم في فرنسا تحت الإحصاء الموسيقي الذي تراقب في اتجاه الأبجدية الجديدة على علم الموسيقي وأنشأوا ويجمعهم من علم القراءة والكتابة وحصل الألفبتي سكان المصدرة تحت الإحصاءات الموسيقية وفيها الموسيقي الصليبيكية

وموسيقى الورق والجان وأخبار الأوبرا إضافة إلى باقي أنواع المقطع لدى جميع الفريسيين والأصغر والموسيقى تحت اليوم مكانا فريسي في الشكل الثالث الفريسي وتقليد الوسائل السميكتية - وكثاني - دليل الصميكتي الذي يفتح الكتاب جنتا

وخاصة في مجال السميكتات والمقاربات كتلت السميكت الإحصائي الذي يرتبط عميق في اختيار الجمول الثقافية لها الجمل المكونة التي اكتسبت الجمل وضحت أن السميكت صيغت كبيرة من الإجهزة السميكت والمالية الأمر الذي تعلق بالوضع وأعاد كون الصور الثقافية بشكل جديد قد تلك المحاصيات السميكت من ١٧٧ من الفريسيين يشاهدون التفاضل كل يوم كما أن زيادة فترة المقابلة كانت المقابلة السميكتة مسنونة المتماثلات فلتلتها التفاضل الجمل والجمل فصول البرامج السميكتية وأجهزة فصول الجمل من بعد - بالإضافة إلى التفاضل الإحصائيات والبرامج أدى إلى حدوث من التفاضل التفاضل بفرصة الإحصاء

من التفاضل إضافة إلى الإحصاء أو دراسة

هذا المصطفى والبرهان خفف
 واق في حلقه الباب بغير صرخ
 النساء التي يروا فيهمها اكل الخضر
 الا ان الجبين عند ان اطلق الخضر
 احس بشيء ما يحسوه قربه حين خفف
 احس عليه ميلة ترزحوا اذ اعتدل
 ووجهه ما كان كخودات الخيل التي كان
 يتام بين رقبته حين اعترضهم
 السباع بغير ان يركبوا زوايو من
 الصلابة الا وقد اخفرتها ملال على
 الحشايا اربط المداوي جلسا بقلبتها
 فانظروا اليها بصفاء وارتاح عليها
 تكون انتمت للوحيدية في وحدته
 القاكلة التي اعتاد عليها .

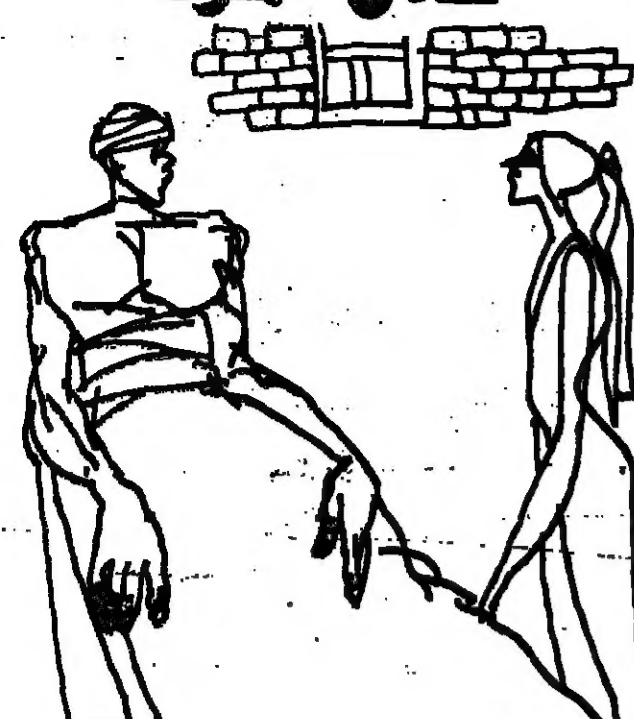
بينما هو كذلك احس بوجبه للقوم
 فتمدد الرب المصطفى وراح في الخفاة
 جميلة . بعد ان احسب الكلية
 بالدهم . بدأت تتحرك بحسنة محذرة
 موحا لكتها لم تر منه استجابة عند
 ذلك الرمي ووجهه . وولست . وحيث
 لقميه لتلقها عنما احس بذلك
 سحب دمية ، فتمدد نحوه من
 جديد . استلقف فلقها بكلمة ذهب
 الى الخلف وجمعا باطمة من الخبز
 وضعا امامها لكتها لم تبد لها
 امتعسا . تركها ترزحوا وحيث
 لمبتدئ لم ارهاه على .

احسب الكلية ان لا جدوى من ذلك
 فذمت فتمدد صدقة قرب في رواج
 الفلاة وفارة ذرية من الرب البلب

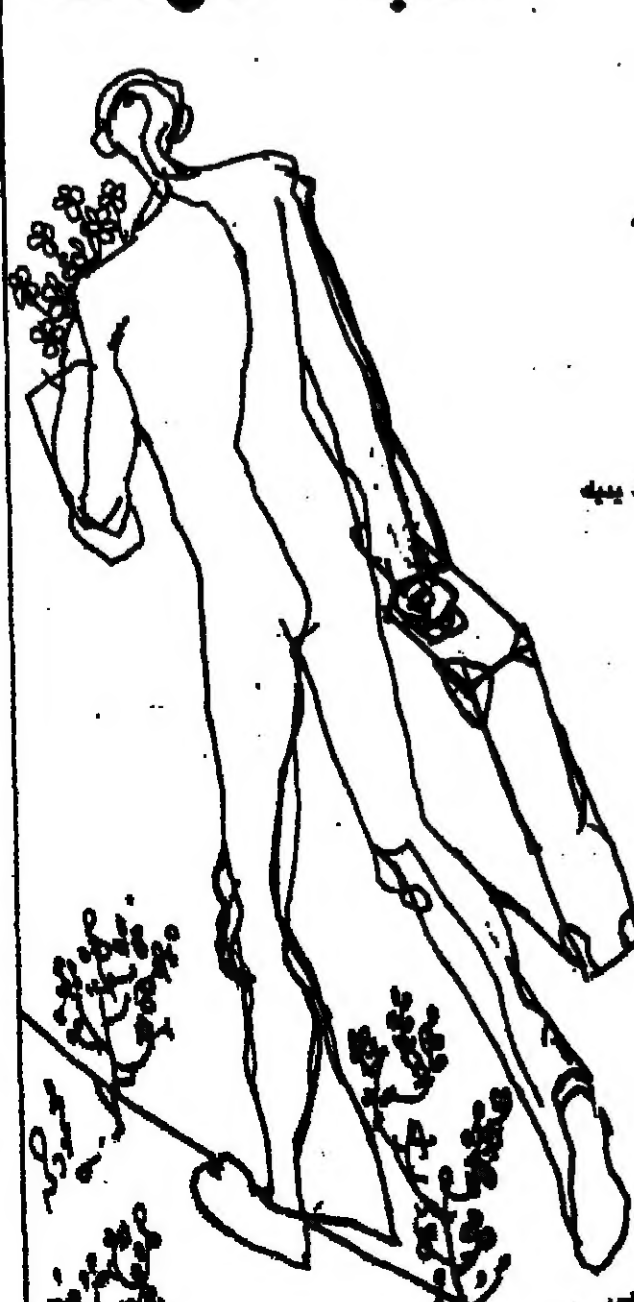
متى وبماذا
يموت الفنانون ؟

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ظلال مظلمة

[illegible]

لعبة الأرضة



جصيف انتهاء
ستتجر بنا
يرل عللا بين فصلنا
سلام
ق من الشجار الاخر
منه تنفضه قبل ان تفرق التيه
لوتنا
انتظار المسافة
يرمنا سائر الروح
بعنا بالعصر
و يتركنا لانتقام الطريق
حقيقه واوارم غريمه ومدى يطمئن اليه
انتصين كنا
و ...
صيف يدور على نفسه
لجواه يملأه
بيدا كنت تدركه
تنت خلفي سوى وعبة
ت خلفي القدر فيها
كنت تسكنها
ت الهامه
ي يمنع علي اكتشاف المسافة بين خطوط
الضرة فوق صورة اطول من اخنبا
لذا / ابور عليك وانت تكلمها
منه احترق لم تحترقه
علاقة احصيت حتى خضك لها ..
القلنتي
ن لاجسمن ياته اقلنتي حنة /
ت من حابس قل
را للعبث
ت انا ارمعتي
تسعدت السر
ل
لجاءت المستعبه
كك تقاسمها الان
طفي في ذاتي
حنا البه
ارتبك
ي حين لحظه (من سطه)
...
لخرجنا في مختلفه براحتنا
يق وان هانكنا
نفسنا
بيدا فربه بعد لحملها
الفلان
من جمعا ذات يوم وصيف



كان الجدلي: تسم ابنتها الام له
 له حيلة ..
 يوادى في ابنته ابحت حيلة
 ولا تترك اسلحهم بخفضه ولكن
 اسلحهم وصف بعضهم اوارده
 عاكس اسلحه واخر كساره حيله
 وثقت لو قال (اسي) ادحت في مساعده
 غيرة وقوة عزيمة .. اين هو الذي
 اوريد منه يوادى ..
 الجدلي من الام تمنع في
 وجهها قائما جديدا له في تدره
 ملكاوا ..
 ابنتها الولادة الجنون كلنا ينزله
 فمن يفضله تزيين .. اياه حيلة له
 تقضيها ..
 يوادى باسم له اوا مرة تقبل
 عطفية وعظيمة ..
 والعيش الاكر راما في القلوب
 .. اما في بغداد فقد عرفها
 جميع التلاميذ يوما من سبي رافع
 السلول .. فاعل يادى في
 يادى وكثير السبي في وجهها
 في اهل كل المساجل الا اذ
 في بغداد خدعه فمن اهل ابنتها
 القلوب ..
 فكل في نفسها (انه من اللين)
 يادى ويادى وابنته حيلة
 تسم بها ابنت السبي
 فكل يادى كسلة للجرحى في بغداد
 السبي الجنون اما في الجدلي في
 تزيين اسلحه افره ما اليه ..

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

اعلان

تعلن الشركة العامة للأسواق المركزية عن ارقام بطاقات السلع المعمرة الفائزة للمسابقات السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة التي لم يراجع اصحابها لتسلم بطعهم في حينه لأسواق بغداد والمحافظات كافة مع ملاحظة ما يلي :

١. في حالة عدم توفر نوعية محددة بسبب عدم المراجعة لفترة طويلة يتم التعويض بنوعية مقاربة من الارصدة المتوفرة .
٢. الدفعة مفرقة لاصحاب البطاقات الفائزة للمراجعة خلال شهر واحد فقط من تاريخ النشر وينتظر حق المطالبة بالسلع المعمرة بعد هذا التاريخ .

المدير العام : فائق ديبان محمود

سوق السلع المركزية																			
٧٧٨٠	٧٧٨١	٧٧٨٢	٧٧٨٣	٧٧٨٤	٧٧٨٥	٧٧٨٦	٧٧٨٧	٧٧٨٨	٧٧٨٩	٧٧٩٠	٧٧٩١	٧٧٩٢	٧٧٩٣	٧٧٩٤	٧٧٩٥	٧٧٩٦	٧٧٩٧	٧٧٩٨	٧٧٩٩
٧٨٠٠	٧٨٠١	٧٨٠٢	٧٨٠٣	٧٨٠٤	٧٨٠٥	٧٨٠٦	٧٨٠٧	٧٨٠٨	٧٨٠٩	٧٨١٠	٧٨١١	٧٨١٢	٧٨١٣	٧٨١٤	٧٨١٥	٧٨١٦	٧٨١٧	٧٨١٨	٧٨١٩
٧٨٢٠	٧٨٢١	٧٨٢٢	٧٨٢٣	٧٨٢٤	٧٨٢٥	٧٨٢٦	٧٨٢٧	٧٨٢٨	٧٨٢٩	٧٨٣٠	٧٨٣١	٧٨٣٢	٧٨٣٣	٧٨٣٤	٧٨٣٥	٧٨٣٦	٧٨٣٧	٧٨٣٨	٧٨٣٩
٧٨٤٠	٧٨٤١	٧٨٤٢	٧٨٤٣	٧٨٤٤	٧٨٤٥	٧٨٤٦	٧٨٤٧	٧٨٤٨	٧٨٤٩	٧٨٥٠	٧٨٥١	٧٨٥٢	٧٨٥٣	٧٨٥٤	٧٨٥٥	٧٨٥٦	٧٨٥٧	٧٨٥٨	٧٨٥٩
٧٨٦٠	٧٨٦١	٧٨٦٢	٧٨٦٣	٧٨٦٤	٧٨٦٥	٧٨٦٦	٧٨٦٧	٧٨٦٨	٧٨٦٩	٧٨٧٠	٧٨٧١	٧٨٧٢	٧٨٧٣	٧٨٧٤	٧٨٧٥	٧٨٧٦	٧٨٧٧	٧٨٧٨	٧٨٧٩
٧٨٨٠	٧٨٨١	٧٨٨٢	٧٨٨٣	٧٨٨٤	٧٨٨٥	٧٨٨٦	٧٨٨٧	٧٨٨٨	٧٨٨٩	٧٨٩٠	٧٨٩١	٧٨٩٢	٧٨٩٣	٧٨٩٤	٧٨٩٥	٧٨٩٦	٧٨٩٧	٧٨٩٨	٧٨٩٩
٧٩٠٠	٧٩٠١	٧٩٠٢	٧٩٠٣	٧٩٠٤	٧٩٠٥	٧٩٠٦	٧٩٠٧	٧٩٠٨	٧٩٠٩	٧٩١٠	٧٩١١	٧٩١٢	٧٩١٣	٧٩١٤	٧٩١٥	٧٩١٦	٧٩١٧	٧٩١٨	٧٩١٩
٧٩٢٠	٧٩٢١	٧٩٢٢	٧٩٢٣	٧٩٢٤	٧٩٢٥	٧٩٢٦	٧٩٢٧	٧٩٢٨	٧٩٢٩	٧٩٣٠	٧٩٣١	٧٩٣٢	٧٩٣٣	٧٩٣٤	٧٩٣٥	٧٩٣٦	٧٩٣٧	٧٩٣٨	٧٩٣٩
٧٩٤٠	٧٩٤١	٧٩٤٢	٧٩٤٣	٧٩٤٤	٧٩٤٥	٧٩٤٦	٧٩٤٧	٧٩٤٨	٧٩٤٩	٧٩٥٠	٧٩٥١	٧٩٥٢	٧٩٥٣	٧٩٥٤	٧٩٥٥	٧٩٥٦	٧٩٥٧	٧٩٥٨	٧٩٥٩
٧٩٦٠	٧٩٦١	٧٩٦٢	٧٩٦٣	٧٩٦٤	٧٩٦٥	٧٩٦٦	٧٩٦٧	٧٩٦٨	٧٩٦٩	٧٩٧٠	٧٩٧١	٧٩٧٢	٧٩٧٣	٧٩٧٤	٧٩٧٥	٧٩٧٦	٧٩٧٧	٧٩٧٨	٧٩٧٩
٧٩٨٠	٧٩٨١	٧٩٨٢	٧٩٨٣	٧٩٨٤	٧٩٨٥	٧٩٨٦	٧٩٨٧	٧٩٨٨	٧٩٨٩	٧٩٩٠	٧٩٩١	٧٩٩٢	٧٩٩٣	٧٩٩٤	٧٩٩٥	٧٩٩٦	٧٩٩٧	٧٩٩٨	٧٩٩٩
٨٠٠٠	٨٠٠١	٨٠٠٢	٨٠٠٣	٨٠٠٤	٨٠٠٥	٨٠٠٦	٨٠٠٧	٨٠٠٨	٨٠٠٩	٨٠١٠	٨٠١١	٨٠١٢	٨٠١٣	٨٠١٤	٨٠١٥	٨٠١٦	٨٠١٧	٨٠١٨	٨٠١٩
٨٠٢٠	٨٠٢١	٨٠٢٢	٨٠٢٣	٨٠٢٤	٨٠٢٥	٨٠٢٦	٨٠٢٧	٨٠٢٨	٨٠٢٩	٨٠٣٠	٨٠٣١	٨٠٣٢	٨٠٣٣	٨٠٣٤	٨٠٣٥	٨٠٣٦	٨٠٣٧	٨٠٣٨	٨٠٣٩
٨٠٤٠	٨٠٤١	٨٠٤٢	٨٠٤٣	٨٠٤٤	٨٠٤٥	٨٠٤٦	٨٠٤٧	٨٠٤٨	٨٠٤٩	٨٠٥٠	٨٠٥١	٨٠٥٢	٨٠٥٣	٨٠٥٤	٨٠٥٥	٨٠٥٦	٨٠٥٧	٨٠٥٨	٨٠٥٩
٨٠٦٠	٨٠٦١	٨٠٦٢	٨٠٦٣	٨٠٦٤	٨٠٦٥	٨٠٦٦	٨٠٦٧	٨٠٦٨	٨٠٦٩	٨٠٧٠	٨٠٧١	٨٠٧٢	٨٠٧٣	٨٠٧٤	٨٠٧٥	٨٠٧٦	٨٠٧٧	٨٠٧٨	٨٠٧٩
٨٠٨٠	٨٠٨١	٨٠٨٢	٨٠٨٣	٨٠٨٤	٨٠٨٥	٨٠٨٦	٨٠٨٧	٨٠٨٨	٨٠٨٩	٨٠٩٠	٨٠٩١	٨٠٩٢	٨٠٩٣	٨٠٩٤	٨٠٩٥	٨٠٩٦	٨٠٩٧	٨٠٩٨	٨٠٩٩
٨١٠٠	٨١٠١	٨١٠٢	٨١٠٣	٨١٠٤	٨١٠٥	٨١٠٦	٨١٠٧	٨١٠٨	٨١٠٩	٨١١٠	٨١١١	٨١١٢	٨١١٣	٨١١٤	٨١١٥	٨١١٦	٨١١٧	٨١١٨	٨١١٩
٨١٢٠	٨١٢١	٨١٢٢	٨١٢٣	٨١٢٤	٨١٢٥	٨١٢٦	٨١٢٧	٨١٢٨	٨١٢٩	٨١٣٠	٨١٣١	٨١٣٢	٨١٣٣	٨١٣٤	٨١٣٥	٨١٣٦	٨١٣٧	٨١٣٨	٨١٣٩
٨١٤٠	٨١٤١	٨١٤٢	٨١٤٣	٨١٤٤	٨١٤٥	٨١٤٦	٨١٤٧	٨١٤٨	٨١٤٩	٨١٥٠	٨١٥١	٨١٥٢	٨١٥٣	٨١٥٤	٨١٥٥	٨١٥٦	٨١٥٧	٨١٥٨	٨١٥٩
٨١٦٠	٨١٦١	٨١٦٢	٨١٦٣	٨١٦٤	٨١٦٥	٨١٦٦	٨١٦٧	٨١٦٨	٨١٦٩	٨١٧٠	٨١٧١	٨١٧٢	٨١٧٣	٨١٧٤	٨١٧٥	٨١٧٦	٨١٧٧	٨١٧٨	٨١٧٩
٨١٨٠	٨١٨١	٨١٨٢	٨١٨٣	٨١٨٤	٨١٨٥	٨١٨٦	٨١٨٧	٨١٨٨	٨١٨٩	٨١٩٠	٨١٩١	٨١٩٢	٨١٩٣	٨١٩٤	٨١٩٥	٨١٩٦	٨١٩٧	٨١٩٨	٨١٩٩
٨٢٠٠	٨٢٠١	٨٢٠٢	٨٢٠٣	٨٢٠٤	٨٢٠٥	٨٢٠٦	٨٢٠٧	٨٢٠٨	٨٢٠٩	٨٢١٠	٨٢١١	٨٢١٢	٨٢١٣	٨٢١٤	٨٢١٥	٨٢١٦	٨٢١٧	٨٢١٨	٨٢١٩
٨٢٢٠	٨٢٢١	٨٢٢٢	٨٢٢٣	٨٢٢٤	٨٢٢٥	٨٢٢٦	٨٢٢٧	٨٢٢٨	٨٢٢٩	٨٢٣٠	٨٢٣١	٨٢٣٢	٨٢٣٣	٨٢٣٤	٨٢٣٥	٨٢٣٦	٨٢٣٧	٨٢٣٨	٨٢٣٩
٨٢٤٠	٨٢٤١	٨٢٤٢	٨٢٤٣	٨٢٤٤	٨٢٤٥	٨٢٤٦	٨٢٤٧	٨٢٤٨	٨٢٤٩	٨٢٥٠	٨٢٥١	٨٢٥٢	٨٢٥٣	٨٢٥٤	٨٢٥٥	٨٢٥٦	٨٢٥٧	٨٢٥٨	٨٢٥٩
٨٢٦٠	٨٢٦١	٨٢٦٢	٨٢٦٣	٨٢٦٤	٨٢٦٥	٨٢٦٦	٨٢٦٧	٨٢٦٨	٨٢٦٩	٨٢٧٠	٨٢٧١	٨٢٧٢	٨٢٧٣	٨٢٧٤	٨٢٧٥	٨٢٧٦	٨٢٧٧	٨٢٧٨	٨٢٧٩
٨٢٨٠	٨٢٨١	٨٢٨٢	٨٢٨٣	٨٢٨٤	٨٢٨٥	٨٢٨٦	٨٢٨٧	٨٢٨٨	٨٢٨٩	٨٢٩٠	٨٢٩١	٨٢٩٢	٨٢٩٣	٨٢٩٤	٨٢٩٥	٨٢٩٦	٨٢٩٧	٨٢٩٨	٨٢٩٩
٨٣٠٠	٨٣٠١	٨٣٠٢	٨٣٠٣	٨٣٠٤	٨٣٠٥	٨٣٠٦	٨٣٠٧	٨٣٠٨	٨٣٠٩	٨٣١٠	٨٣١١	٨٣١٢	٨٣١٣	٨٣١٤	٨٣١٥	٨٣١٦	٨٣١٧	٨٣١٨	٨٣١٩
٨٣٢٠	٨٣٢١	٨٣٢٢	٨٣٢٣	٨٣٢٤	٨٣٢٥	٨٣٢٦	٨٣٢٧	٨٣٢٨	٨٣٢٩	٨٣٣٠	٨٣٣١	٨٣٣٢	٨٣٣٣	٨٣٣٤	٨٣٣٥	٨٣٣٦	٨٣٣٧	٨٣٣٨	٨٣٣٩
٨٣٤٠	٨٣٤١	٨٣٤٢	٨٣٤٣	٨٣٤٤	٨٣٤٥	٨٣٤٦	٨٣٤٧	٨٣٤٨	٨٣٤٩	٨٣٥٠	٨٣٥١	٨٣٥٢	٨٣٥٣	٨٣٥٤	٨٣٥٥	٨٣٥٦	٨٣٥٧	٨٣٥٨	٨٣٥٩
٨٣٦٠	٨٣٦١	٨٣٦٢	٨٣٦٣	٨٣٦٤	٨٣٦٥	٨٣٦٦	٨٣٦٧	٨٣٦٨	٨٣٦٩	٨٣٧٠	٨٣٧١	٨٣٧٢	٨٣٧٣	٨٣٧٤	٨٣٧٥	٨٣٧٦	٨٣٧٧	٨٣٧٨	٨٣٧٩
٨٣٨٠	٨٣٨١	٨٣٨٢	٨٣٨٣	٨٣٨٤	٨٣٨٥	٨٣٨٦	٨٣٨٧	٨٣٨٨	٨٣٨٩	٨٣٩٠	٨٣٩١	٨٣٩٢	٨٣٩٣	٨٣٩٤	٨٣٩٥	٨٣٩٦	٨٣٩٧	٨٣٩٨	٨٣٩٩
٨٤٠٠	٨٤٠١	٨٤٠٢	٨٤٠٣	٨٤٠٤	٨٤٠٥	٨٤٠٦	٨٤٠٧	٨٤٠٨	٨٤٠٩	٨٤١٠	٨٤١١	٨٤١٢	٨٤١٣	٨٤١٤	٨٤١٥	٨٤١٦	٨٤١٧	٨٤١٨	٨٤١٩
٨٤٢٠	٨٤٢١	٨٤٢٢	٨٤٢٣	٨٤٢٤	٨٤٢٥	٨٤٢٦	٨٤٢٧	٨٤٢٨	٨٤٢٩	٨٤٣٠	٨٤٣١	٨٤٣٢	٨٤٣٣	٨٤٣٤	٨٤٣٥	٨٤٣٦	٨٤٣٧	٨٤٣٨	٨٤٣٩
٨٤٤٠	٨٤٤١	٨٤٤٢	٨٤٤٣	٨٤٤٤	٨٤٤٥	٨٤٤٦	٨٤٤٧	٨٤٤٨	٨٤٤٩	٨٤٥٠	٨٤٥١	٨٤٥٢	٨٤٥٣	٨٤٥٤	٨٤٥٥	٨٤٥٦	٨٤٥٧	٨٤٥٨	٨٤٥٩
٨٤٦٠	٨٤٦١	٨٤٦٢	٨٤٦٣	٨٤٦٤	٨٤٦٥	٨٤٦٦	٨٤٦٧	٨٤٦٨	٨٤٦٩	٨٤٧٠	٨٤٧١	٨٤٧٢	٨٤٧٣	٨٤٧٤	٨٤٧٥	٨٤٧٦	٨٤٧٧	٨٤٧٨	٨٤٧٩
٨٤٨٠	٨٤٨١	٨٤٨٢	٨٤٨٣	٨٤٨٤	٨٤٨٥	٨٤٨٦	٨٤٨٧	٨٤٨٨	٨٤٨٩	٨٤٩٠	٨٤٩١	٨٤٩٢	٨٤٩٣	٨٤٩٤	٨٤٩٥	٨٤٩٦	٨٤٩٧	٨٤٩٨	٨٤٩٩
٨٥٠٠	٨٥٠١	٨٥٠٢	٨٥٠٣	٨٥٠٤	٨٥٠٥	٨٥٠٦	٨٥٠٧	٨٥٠٨	٨٥٠٩	٨٥١٠	٨٥١١	٨٥١٢	٨٥١٣	٨٥١٤	٨٥١٥	٨٥١٦	٨٥١٧	٨٥١٨	٨٥١٩
٨٥٢٠	٨٥٢١	٨٥٢٢	٨٥٢٣	٨٥٢٤	٨٥٢٥	٨٥٢٦	٨٥٢٧	٨٥٢٨	٨٥٢٩	٨٥٣٠	٨٥٣١	٨٥٣٢	٨٥٣٣	٨٥٣٤	٨٥٣٥	٨٥٣٦	٨٥٣٧	٨٥٣٨	٨٥٣٩
٨٥٤٠	٨٥٤١	٨٥٤٢	٨٥٤٣	٨٥٤٤	٨٥٤٥	٨٥٤٦	٨٥٤٧	٨٥٤٨	٨٥٤٩	٨٥٥٠	٨٥٥١	٨٥٥٢	٨٥٥٣	٨٥٥٤	٨٥٥٥	٨٥٥٦	٨٥٥٧	٨٥٥٨	٨٥٥٩
٨٥٦٠	٨٥٦١	٨٥٦٢	٨٥٦٣	٨٥٦٤	٨٥٦٥	٨٥٦٦	٨٥٦٧	٨٥٦٨	٨٥٦٩	٨٥٧٠	٨٥٧١	٨٥٧٢	٨٥٧٣	٨٥٧٤	٨٥٧٥	٨٥٧٦	٨٥٧٧	٨٥٧٨	٨٥٧٩
٨٥٨٠	٨٥٨١	٨٥٨٢	٨٥٨٣	٨٥٨٤	٨٥٨٥	٨٥٨٦	٨٥٨٧	٨٥٨٨	٨٥٨٩	٨٥٩٠	٨٥٩١	٨٥٩٢	٨٥٩٣	٨٥٩٤	٨٥٩٥	٨٥٩٦	٨٥٩٧	٨٥٩٨	٨٥٩٩
٨٦٠٠	٨٦٠١	٨٦٠٢	٨٦٠٣	٨٦٠٤	٨٦٠٥	٨٦٠٦	٨٦٠٧	٨٦٠٨	٨٦٠٩	٨٦١٠	٨٦١١	٨٦١٢	٨٦١٣	٨٦١٤	٨٦١٥	٨٦١٦	٨٦١٧	٨٦١٨	٨٦١٩
٨٦٢٠	٨٦٢١	٨٦٢٢	٨٦٢٣	٨٦٢٤	٨٦٢٥	٨٦٢٦	٨٦٢٧	٨٦٢٨	٨٦٢٩	٨٦٣٠	٨٦٣١	٨٦٣٢	٨٦٣٣	٨٦٣٤	٨٦٣٥	٨٦٣٦	٨٦٣٧	٨٦٣٨	٨٦٣٩
٨٦٤٠	٨٦٤١	٨٦٤٢	٨٦٤٣	٨٦٤٤	٨٦٤٥	٨٦٤٦	٨٦٤٧	٨٦٤٨	٨٦٤٩	٨٦٥٠	٨٦٥١	٨٦٥٢	٨٦٥٣	٨٦٥٤	٨٦٥٥	٨٦٥٦	٨٦٥٧	٨٦٥٨	٨٦٥٩

[illegible]

[illegible]

الشهر الحالي

بغداد تصيف تصنيفات المجموعة

الأولى بطولة الأندية الآسيوية

تصيف بغداد للفترة من ٢٢ لـ ٢٦ تموز الحالي
تصيفات المجموعة الأولى من ١٠ لـ ٢٢ لـ ٢٦ تموز الحالي
للمجموعة الأولى من ١٠ لـ ٢٢ لـ ٢٦ تموز الحالي
للمجموعة الأولى من ١٠ لـ ٢٢ لـ ٢٦ تموز الحالي

ناشئة السودان تهزم
اوغندا بكرة القدم

الخرطوم - ٩ - واع : فاز منتخب
ناشئة السودان دون سن ١٧ سنة
بنتيجة ١-٠ على منتخب اوغندا

احتراف باعيا تهنز المجيدة

نادي اربيل يقيم مهرجانا رياضيا موسما

بمناسبة اعياد تهنز المجيدة يقيم نادي اربيل الرياضي مهرجانا واسعا
يشتمل على اقامة الألعاب المختلفة بملعبه الرياضي في اربيل

في الختام

تكرار لمن ازرنا
في رحلة الجهد المضاف

هل يحق لنا ان نذكر بما حققناه في رياضة وشباب ، خلال
الفترة التي استغرقتها (الوطنية)
بمعنى آخر هل يمكننا القول باننا قد نجحنا في مسعا الذي
اريدنا من خلاله ان نكون عند حسن ظن القارئ العزيز وهو يتابع
بذلك الشغف الكبير مقدمات البطولة الكروية العالمية
التي يدور حولها سباقا حيا وبشدة لنا فالتحدي في مثل هذه الاحوال
يفترض ان يترك للقارئ ان يقرر اننا نذكر الامر له فهو وحده الذي
يقدر ما اذا كنا قد نجحنا او افلحنا

رياضة وشباب

ارباع مباريات في بطولة الفطر الكروية للشباب

تقام اليوم اربع مباريات في نطاق الدور الثاني لمباريات بطولة الفطر
للشباب بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة

في ملعب الزوراء يتقابل السلة الخامسة عصر اميركا المي والسليمانية بتحكيم السفة عقيل	وفي ملعب الشعب الثاني يتلقى السلة الخامسة شاميا يراي والسليمانية بتحكيم السفة سعد مدم
داري علي زيدان وعبد القادر جاسم تحكيم السفة النصف مباراة الرشيد والكوت بتحكيم	واحد على الله وعبد صبيح ونجاح كوركيس المنجور والسليمانية والنصف مباراة الزوراء والجيش
السادة مرتضى حسن وطراي جواد وخالد ادب وطارن جميل	بتحكيم السفة فواز صبيح وخزعل عيسى وفهد جبر ومشرق حفي

البصرة تهز بطولة الفطر بالتيكواندو

اختتمت اواخر الاسبوع الماضي بطولة الفطر بالتيكواندو التي نظمتها
الاتحاد العراقي المركزي للعبة في القاعة المغطاة لجامعة البصرة

الكويت في المجموعة الثانية
لتصفيات اسيا الاولمبية

تسامت رياضة وشباب في عدها الصغار اس من اسبيل غيا
الكويت في المجموعة الثانية لتصفيات اسيا الاولمبية

كيف سجلت الاهداف الـ ١١٥
في المونديال ؟

روما - ٩ - الوكالات : سجلت الاهداف الـ (١١٥) في مونديال ايطاليا
الذي اختتم اس من روما على الشكل التالي

عقب الفوز

مباريات - ٩ - الوكالات : تهر مصر من الشريعة اليوم (اللاتين)
مباريات عتقة وحت في وقت متأخر من الليل في ملبورغ غسانا للمانيا

مارادونا : الحكم المكسيكي احتسب ضربة جزاء خاطئة

روما - ٩ - رويتر : اتهم الحكم المكسيكي ديفيد مارادونا الحكم
المكسيكي لمارادونا في وقت متأخر من الليل في ملبورغ غسانا للمانيا

في بوينس آيرس

الحزن والدموع بدل السعادة والاحتفالات

بوينس آيرس - ٩ - الوكالات : حل الحزن والدموع مكان السعادة
والاحتفالات التي تمت الاربعين يوم التخليد للمضي عندما سعد نيبو

بكر مارادونا .. وابتم سكيلاتي

روما - ٩ - الوكالات : انتهي مونديال ايطاليا وبكر مارادونا بعدما فقت
الارجنتين كاسها امام المانيا الاتحادية مساء اس الأحد في روما وبكر

فوز المانيا بكأس العالم يشعل فتيل الشغب في شطريها

ويصعد عداء الالمان السكاري للعمال الاجانب في برلين

برلين الشرقية - ٩ - رويتر : تفجرت موجة من اعمال العنف في برلين
الشرقية في اعقاب خروج جموع حاشدة الى الشوارع من شطري برلين الى

يسبب نهائي المونديال

مصرع ٢١ شخصا في حادث تصادم بين حافلة وقطار بموسكو

موسكو - ٩ - رويتر : ذكرت وكالة تاس السوفيتية للاثارة اليوم
(اللاتين) ان ٢١ شخصا لقوا مصرعهم واصيب اخرون في الاتحاد



لواز.. اقتناء الطائرات القديمة.. الى جانب التمثيل!



بجانب زوجها على جناح إحدى الطائرات

الطائرة. ويتم انجاز ذلك خلال عام أو عامين. لتلحق ببقية المجموعة الطائرة من الطائرات..

عندما يحصل المرء على كل ما يطمح فيه، فإنه يبدأ بالبحث عن هوايات جديدة. وهذا هو حال المشاهير. فبعد أن تراكت أموالهم عدوا يقتنون عن كل ما هو غريب.. فهذه المثلثة - لواز هاملن - الحاصلة على شهادتها الجامعية في علم النفس قد وجدت الجواب في جمع الطائرات القديمة بدلا من جمع الأزواج كما تفعل الأخريات من قرأتها.

و - لواز - لا تكتفي بجمعها وإنما تقوم بصيادتها والظفران عليها. وممارسة الألعاب الأكروباتية في الجو. وليس ذلك بغريب عن فتاة تجيد الكثير من المهارات والمهارات. كما أنها الآن تقوم ببطولة فيلم الاستجابة المسلحة. أمام الممثل بيفيد كرايدن. وتصف إحدى طائراتها بقولها:

«أملك الآن طائرة صفراء اللون مفتوحة. كانت تعود سابقا إلى زعيم الطيران النازي هيرمان غورنغ. وتمثل إحدى اثنتي عشرة طائرة من نوع «بكرز».. ويقال بأن غورنغ لم يستطع أن يستلمها.

أصغرها جسمه. تعيش لواز مع زوجها الخبير المالي.

تشارلس تاب - الذي فشل مؤخرا في صفقة شراء مجموعة فنادق الإنترنت لتنتقل بمبلغ قدره ٦٠٠ مليون باون.

ولكنهما سعيدان بهواية جمع الطائرات القديمة. وقد حصلوا مؤخرا على إحدى ممتلكات الحرب العالمية الثانية من نوع «موتور بي ٥١» وترأها تقف في موقع تذكري حولها طيارة بحرية بريطانية تارة تدعى «فري سوزيفيش».. وتعلق - لواز - التي انتجت فيديو تعليم النساء على الطيران. بأن هناك خيرا يعمل حاليا لإعادة تجميع القطع المتناثرة من هذه



انجيليكا هيوستن - آل اليسار - مع زوجها والرائين الآخرين في فيلم - الأعداء - قصة حب



في دورها الشهير فيلم «آي. تي»

اختلقت المثلثة دور باربيور بيلاديا الخامس عشر وهي التي ظهرت في أول إعلان سينمائي لها عندما كان عمرها أقل من سنة وتسلقت بطولة فيلم «آي. تي» الذي عرفها العالم من خلال وهي في السابعة. وتسلق دور الجبل الخامس لعائلة باربيور والتشكيل. ويظهر أن نجاحها منقطع النظير في الفيلم الأول لها دفعها إلى التمسك بدورها في فيلم «الأسبوع» وحصلت على دورين في الفيلم وفي السابعة عشرة من عمرها. وتسلقت أيضا وعادت إلى الدنيا ونشرت كتابا بعنوان «قدان الفتاة الصغيرة».

وتعتقد والدتها المثلثة السابقة - الينكو - بأنها تعود الآن بأول واجب الأمومة خير قيام بعد أن تفرغت كلها إلى انشغالها في العمل. وكانت قد اعتلت سابقا في نشاطات هوليوود التي تدركها الآن. «درو» تعتقد بأن ما من بها من جاس استغيا صالحة في مواجهة المستقبل بالإضافة إلى صفة النجدي التي أصبحت طابعها المميز. وهي الآن تملك كل شيء عدا والدها الذي يعيش بعيدا عنها بعد أن افتقر عن والدتها. وتظهر الآن جولة دائما وبملاقات جديدة مع العديد من أصدقائها القدامى الذين انتعشوا عيونهم ومن الحفلات الحفلات ليليا جاريون مودج التي تشر صورها على كل بقعة من جدران غرفة نومها.

وتعود دور بطولة أحد الأفلام السينمائية التي لا يحق عنها بعد وهو أرتشيد الأهمية. سيعيد لها تانيا بيلاديا. لأنها تعتبر التحليل. مفخرة ومنفعة لها.

الذي تعيشه. أما والديها في باريس فقد اختشما موقع وجوده أثناء مراقبتها لفيلم من على شاشة التلفزيون قام بتصويره المصور الذي لديه في بلاده الجديدة. وتقول والدته بعد هذا الفراق الطويل:

«وجدت ولدي وهو يتمتع بصحة وعافية رائعتين».

الذي تعيشه. أما والديها في باريس فقد اختشما موقع وجوده أثناء مراقبتها لفيلم من على شاشة التلفزيون قام بتصويره المصور الذي لديه في بلاده الجديدة. وتقول والدته بعد هذا الفراق الطويل:

«وجدت ولدي وهو يتمتع بصحة وعافية رائعتين».

الذي تعيشه. أما والديها في باريس فقد اختشما موقع وجوده أثناء مراقبتها لفيلم من على شاشة التلفزيون قام بتصويره المصور الذي لديه في بلاده الجديدة. وتقول والدته بعد هذا الفراق الطويل:

«وجدت ولدي وهو يتمتع بصحة وعافية رائعتين».

الذي تعيشه. أما والديها في باريس فقد اختشما موقع وجوده أثناء مراقبتها لفيلم من على شاشة التلفزيون قام بتصويره المصور الذي لديه في بلاده الجديدة. وتقول والدته بعد هذا الفراق الطويل:

«وجدت ولدي وهو يتمتع بصحة وعافية رائعتين».

الذي تعيشه. أما والديها في باريس فقد اختشما موقع وجوده أثناء مراقبتها لفيلم من على شاشة التلفزيون قام بتصويره المصور الذي لديه في بلاده الجديدة. وتقول والدته بعد هذا الفراق الطويل:

«وجدت ولدي وهو يتمتع بصحة وعافية رائعتين».

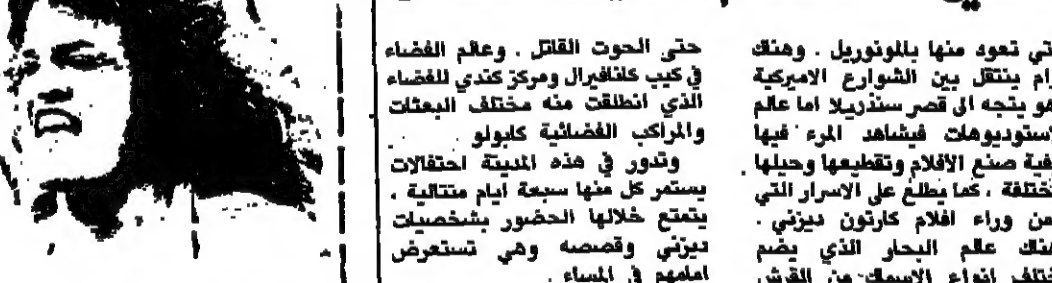
الذي تعيشه. أما والديها في باريس فقد اختشما موقع وجوده أثناء مراقبتها لفيلم من على شاشة التلفزيون قام بتصويره المصور الذي لديه في بلاده الجديدة. وتقول والدته بعد هذا الفراق الطويل:

«وجدت ولدي وهو يتمتع بصحة وعافية رائعتين».

أخيرا تحقق حلم انجليكا في «الأعداء».. قصة حب

انجيليكا تفرح في قيامها بدور تمارا وتصفه بقولها: «أنا دور يعبر عن سيدة تكية صفة مخصصة. كنت أطمح القيام به منذ زمن بعيد». ويقوم دور زوجها الممثل رون سيلفر. أما السيناريست الآخرين فتقوم بدورها كل من المثلثة السويدية لينا أولان والمثلثة البولندية إيلود مارغريتا-صوفي. وتدور الرواية في هذا الفيلم حول زوجين في لندن يفتقدان الحب. وهي قصة رائعة تدور معاناة وعنف في العواطف يعكسان الحياة الواقعية بكل أفراسها وأحزانها. ويعيشان في مواقف إيجابية وسلبية. وفيه تظهر حينما وكأنها شيء ثمين وثقافة في أحيان أخرى. وتتراوح هذه المشاهد خلال هذه القصة حتى تكشف حقيقة كون النياس والتقاليد سيان فيها جنبًا إلى جنب وبشكل يجعلها في النهاية راحة ممتعة.

يشهد من إحدى المراتب



صورة تشارل جاكى ستالون (آل اليسار) بصحبة غريشا

عالم ديزني.. عالم الخيال

أصبح عالم ديزني هذا يطمح بزيارته الكبار والصغار. وعلى أرضه أصبح أحلام الطفولة حقيقة واقعة. بدأ ديزني في إنشاء مدينة الأولى بالفيلم من هوليوود. وانتج بعد وفاته. ثم تم إنشاء مدينة أخرى شبيهة بها في أورانجو في كاليفورنيا. فلوريدا. وعلى مساحة قدر بمساحة مدينة سان فرانسيسكو. وتطمح أوروبا باحتضان هذا المشروع على الأراضي الفرنسية وبكلفة قدرها ١,٤ بليون جنيه. طرحت أسهم شركته في الأسواق العامة.

وفي هذا العالم الغريب تواجهه شخصيات ديزني ومن القصص التي يرويها بقلها المرتفعة وسحرها.. عائلاتها والقزامها. وأيضًا تتم بناء منه فلندا لا يمكن أن تزاح فلوريدا التي لا تقبض عنها الشمس طيلة أيام السنة. فيمتد الزائرون بروعة هذه المدينة في دفة. لا تشوبه غيوم أو أمطار. تكون هذه المدينة في فلوريدا من ثلاث بركات رئيسية هي الملكة السحرية - ومركز أيبكوت واستوديوهات ميروغونين ماير. وكل منها تستغرق رؤيته ما لا يقل عن يوم واحد. كما تنتشر منتجات ديزني وبراونك للماء وحديقة حيوانات وثلاث ساحات لبطولة الغولف وأقرب للتسوق.

تبدأ الزيارة بسبيلية بحارية تمخر بك المياه لتتلقك إلى الملكة السحرية.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

التي تعود منها بالونوريل. وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الأمريكية وهو يشبه إلى حد كبير ترام أوروبا.

المتصارعات الجميلات

١٥ متصارعة جميلة يحتلن موقعهن في حلقة متصارعة لاس فيغاس. ويقوم التلفزيون بكل هذا الحدث الغريب. وهو مشهد بدأ برقيه الملايين من «الليغو».. قام بتكوين هذا الفريق الذي يدعى «الرايزينغ» المتصارعة السليقة. والدة الممثل المعروف سيلفستر ستالون. رغم جملتهن الصراخ. كبريات الحجم. ضخمت العضلات. يستعلن بحركاتهن الخشن من سلب لب المشاهير الذين يشجعون في هذه المصارعة ويتراخون عليها. وترتفع صرخاتهن كلما اشتدت الزلات في الحلبة.

وتبدأ عادة مثل هذه الحلقات باستعراضهن وهن في أزياء متباعدة تتراوح ما بين الروسية حتى الهندية. وأحيانًا تخرج بها الأزياء العسكرية. وتصل دخول كل واحدة منهن بين ٣٠.٠٠٠ إلى ١٠٠.٠٠٠.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

ويظهر أن هذه المهنة تخصص بها عائلات كاملة. شأنها شأن عالم السركس. ولكن بفرق واحد. هو اقتصرها على الجزء الخاص بالسركس. بينما يضم السركس الأيون والأياء. وقد تنجح الحلقات فيه إلى السينما للظهور في بعض الأفلام التي تتكلم بعض مشاهير قبل مثل هذا النوع من النساء بأفلام معينة.

الذكرى المئوية لمتحف الفنون

عشر والثامن عشر وحتى القرن السابع عشر. وقد لاقى متحف غيمبيه المتكامل في طوكيو نجاحا متقطع النظم وحازت معروضاته على إعجاب الزوار اليابانيين وهناك طوح لجذب المزيد من الزوار إليه خاصة وأن متحف غيمبيه الياباني يقع في عاصمة تاج باللتلف مثل متحف «الوهر» للشهر.

لا أن متحف غيمبيه وزعم هذا التناقص على جذب الجمهور وخاصة من السائحين تيلي له كنهة شهية

أكتس متحف غيمبيه للفنون الآسيوية. الذي أسس لأول مرة في مدينة ليون الفرنسية حلة جديدة ونفخ الخياشيم عن معروضاته وقاعاته وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى للثوية لتأسيسه. إذ جرى ترميم للمتحف الخاص بهذا المتحف للفنون من ثلاثة طوابق والذي اتخذ من العاصمة الفرنسية باريس مقرا له وتمتعت مقتنياته استعدادا للاحتفال بهذه المناسبة.

وستعرض في تشرين الأول للفن. مجموعات فنية تارة من



تمثال بيروني يعود للقرن الثامن عشر وهو أحد المقتنيات الخاصة لـ «إميل غيمبيه»



متحف غيمبيه

